

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
М.Б. Калинина /Калинина М.Б./  
Протокол № 1 от  
« 25 » августа 2014 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Новомелькенская ООШ»  
Г.Ф. Сагдиева /Сагдиева Г.Ф./  
« 25 » августа 2014 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Новомелькенская ООШ»  
Л.С. Ахметшина /Ахметшина Л.С./  
Приказ № 9 от  
« 27 » августа 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
МБОУ «Новомелькенская ООШ»  
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

1

Калинина М.Б., учитель 1 квалификационной категории  
технология, 2 класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1

от « 25 » августа 2014г.

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по предмету «Технология»** составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основе Примерной программы по учебным предметам, авторской программы «Перспективная начальная школа», И.Б. Мылова. М.:

- Положения о рабочей программе учебного предмета в МБОУ «Новомелькенская основная общеобразовательная школа» Мензелинского муниципального района Республики Татарстан.

Академкнига/Учебник. Используется учебник «Технология», 2 класс: Гринева А.А., Голованова И. Л., Рагозина Т.М. Академкнига/Учебник, 2012, вошедший в Федеральный перечень учебников 2013-2014 учебного года.

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

Программа по технологии в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
- развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### Место предмета в учебном плане

Предмет изучается на базовом уровне в соответствии с базисным учебным планом РТ и учебным планом МБОУ «Новомелькенская ООШ» на 2014 – 2015 учебный год в объёме 35 часа ( из расчёта 1 час в неделю)

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №            | Тема  | Кол-во часов |
|--------------|---|--------------|
| 1            | Природные материалы                           | 15           |
| 2            | Искусственные материалы, пластичные материалы | 2            |
| 3            | Бумага  | 8            |
| 4            | Текстильные материалы                         | 5            |
| 5            | Конструирование и моделирование               | 5            |
| <b>ИТОГО</b> |   | <b>35</b>    |

#### Содержание учебного предмета

(35 ч)

##### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).

Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта - пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Природные материалы.(15ч)** (Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

**Пластические материалы. (2ч)** Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

**Бумага. (8ч)** Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейки, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций рисунку, простейшему чертежу, схеме.

**Текстильные материалы.(5ч)** Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой, игрушек из помпонов.

## **3. Конструирование и моделирование (5ч)**

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

## **Планируемые результаты учебного предмета «Технология»**

**Личностными результатами** изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предмет технология способствует осмыслению **личностных универсальных действий**, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;
- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;

- проектная деятельность
- контроль и самоконтроль.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

#### **Регулятивные УУД**

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

#### **Познавательные УУД**

- осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;
- сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;
- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- поиск необходимой информации в Интернете.

#### **Коммуникативные УУД**

- учёт позиции собеседника (соседа по парте);
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной

деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения**

#### **Обучающиеся научатся:**

- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;
- рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природных материалов;
- рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с воздушным и водным транспортом;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейки;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать информацию из словаря;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж;
- создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать культурные традиции, отраженные в рукотворном мире, своего региона, и уважать их;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;
- работать в малых группах.

#### **Система оценивания**

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени основного общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. Система оценки достижения планируемых результатов представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

#### **Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение.**

#### **Педагогические технологии, средства обучения.**

- Информационные технологии
- Проектные технологии
- Исследовательские технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Коммуникативные технологии
- Игровые технологии

#### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
- Магнитофон
- Компьютер
- Сканер
- Фотокамера цифровая

#### **Экранно- звуковые пособия**

- Аудиозаписи
- Видеофильмы

#### **Интернет ресурсы:**

<http://www.uchportal.ru> (тематическое планирование)

<http://www.bashmakov.su> (контрольные работы, методические рекомендации, тематическое планирование)

<http://www.1september.ru> (нормы контрольных работ, характеристика УМК «Перспективная начальная школа»)

<http://www.proshkolu.ru> (тематическое планирование)

Министерство образования и науки РФ - [mon.gov.ru](http://mon.gov.ru)

<http://www.rusedu>.

<http://www.tatarstan.ru/books/>

[belem.ru](http://belem.ru)

[tatarreti.blogspot.com](http://tatarreti.blogspot.com)

"Умник" Всероссийский детский интернет-фестиваль: <http://www.farosta.ru>.

Интернет-ресурсы для школьника: [eurekanet.ru](http://eurekanet.ru)

Сайт для учеников младших классов: [nachalnyclass.ucoz.ru](http://nachalnyclass.ucoz.ru)

<http://www.belem.ru/>

Первая помощь - [shkola.edu.ru](http://shkola.edu.ru)

Школьный портал - [portalschool.ru](http://portalschool.ru)

#### **Учебно-методический комплекс.**

1. Примерные программы по учебным предметам. 1, 2 части; Москва «Просвещение» 2011.
2. Программа по предмету «Технология»; Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова ; М., Академкнига/Учебник, 2012.
3. Учебник «Технология», 3 класс: Гринева А.А., Голованова И. Л., Рагозина Т.М. Академкнига/Учебник, 2013
4. Т.М. Рагозина. Технология .3 класс. Методическое пособие, Москва ;Академкнига/Учебник ;2012

**Календарно -тематическое планирование  
по технологии**

Класс 2

Учитель Калинина Макфия Биктимировна

Количество часов

Всего: 35 час; в неделю 1 час

Плановых контрольных тестов 1 ч.;

Планирование составлено на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы И.Б.Мыловой «Технология»(образовательная программа «Перспективная начальная школа»), утверждённой Минобрнауки РФ в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального образования (2010г.)

8

**Учебно-методический комплект**

**Учебник:** Технология 2 класс Гринева А.А., Голованова И. Л., Рагозина Т.М.— М.: Академкнига/Учебник, 2013.

Рагозина Т.М. Технология.2 класс.

**Методическое пособие для учителя.** - М.: Академкнига / Учебник, 2013.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № | Тема урока, элементы содержания   | Тип урока       | Планируемые результаты освоения материала  |   |   | Виды и формы контроля       | Основные виды деятельности учащихся   |        | Дата     |          |
|---|---|-----------------|--|---|---|-----------------------------|---|--------|----------|----------|
|   |   |                 | Предметные   | Метапредметные  | Личностные  |                             |   |        | По плану | По факту |
| 1 | Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора, хранения и обработки природного материала         | Экскурсия       | Характеристика операции сбора, хранения и обработки природного материала   | <b>Знать:</b><br>– приметы осени;<br>– значение осенних видов работ для человека;<br>– природные материалы: их название и использование.<br><b>Уметь:</b><br>– собирать цветущие растения в солнечный день;<br>– сушить, прокладывая вату под прессом | <b>Личностные:</b><br>- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками; | Беседа                      | - Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;<br><br>- Анализ конструкций, их свойств, условий и приёмов их создания;                           | С. 4–5 | 4.09     |          |
| 2 | Использование природных материалов человеком. Правила закладки и хранения природного материала  | Комбинированный | Трудовая деятельность человека осенью. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами                 | <b>Знать</b> особенности труда человека осенью.<br><b>Уметь</b> правильно заготавливать и сохранять собранный природный материал  | - объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции   | Беседа                      | - Моделирование, конструирование из различных материалов;<br><br>- Решение доступных конструктивно-технологических задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере. | С. 6   | 11.09    | 9        |
| 3 | Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Панно из листьев «Осенний узор» | Комбинированный | Инструменты и приспособления для обработки природного материала. ТБ при работе с инструментами. Соблюдение правил личной гигиены | <b>Знать:</b><br>– понятие «панно»;<br>– правила безопасного труда с инструментами.<br><b>Уметь</b> правильно применять инструменты при работе с природным материалом   |   | Беседа, практическая работа |   | С. 7   | 18.09    |          |
| 4 | Работа с природным материалом. Панно «Животный мир»   | Комбинированный | Анализ образца изделия и способов соединения деталей по вопросам учителя. Выбор материалов                                       | <b>Знать</b> понятие «композиция».<br><b>Уметь:</b><br>– правильно выбирать природный материал для  | общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с  | Беседа, практическая работа | Анализ образца изделия и способов соединения деталей по   | С. 8   | 25.09    |          |

|   |  |                 |   |  |   |                             |   |          |       |    |
|---|--|-----------------|---|--|---|-----------------------------|---|----------|-------|----|
|   |  |                 | с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Соединение деталей клеим  | изображения животных;<br>– соединять детали с помощью клея   | одноклассниками;<br>- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений   |                             | вопросам учителя.<br>Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия.<br>Соединение деталей клеим                     |          |       |    |
| 5 | Панно «Животный мир» (завершение работы)                             | Комбинированный | Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств. Формат и размер изделия. Соединение деталей клеим. Создание собственной композиции | <b>Уметь</b> составлять свою композицию панно «Животный мир» из осенних листьев  | искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;<br>- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;<br>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).<br>Регулятивные<br>- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;<br>- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать | Беседа, практическая работа |   | С. 9     | 2.10  |    |
| 6 | Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев | Комбинированный | Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия                              | <b>Уметь:</b><br>– правильно выбирать природный материал;<br>– создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ                                   |   | Беседа, практическая работа | Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления                                      | С. 10    | 9.10  |    |
| 7 | Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод»             | Комбинированный | Создание декоративной композиции по собственному замыслу с техникой аппликационных работ  | <b>Знать</b> понятие «композиция букета».<br><b>Уметь</b> создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликационных работ                |   | Беседа, практическая работа |   | С. 11    | 16.10 | 10 |
| 8 | Технологические свойства соломы. Масленичная кукла из соломы         | Комбинированный | Изготовление объемной куклы из соломы. Сборка пучка соломы. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя           | <b>Знать</b> технологические особенности работы с соломой.<br><b>Уметь</b> резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нитками, связывать в пучок, переплетать |   | Беседа, практическая работа | Изготовление объемной куклы из соломы. Сборка пучка соломы. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя и изделия | С. 46–47 | 23.10 |    |
| 9 | Использование бумаги и текстильного материала для                    | Комбинированный | Сборка изделия. Подбор бумаги и текстильного  | <b>Знать:</b><br>– понятие «выкройка»;<br>– особенности работы с   |   | Беседа, практическая работа |   | С. 48–49 | 30.10 |    |

|    |  |                 |  |  |   |                             |   |          |       |  |
|----|--|-----------------|--|--|---|-----------------------------|---|----------|-------|--|
|    | оформления изделия из соломы. Одежда для соломенной куклы                        |                 | материала для оформления изделия из соломы. Вырезание деталей одежды ножницами «зигзаг». Соотнесение результатов деятельности с образцом | бумагой и текстильным материалом.<br><b>Уметь:</b><br>– использовать бумагу и текстильный материал для оформления изделия;<br>– кроить ткань;<br>– вырезать детали одежды;<br>– соотносить результат деятельности с образцом   | учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);<br>- учиться планировать практическую деятельность на уроке;<br>- с помощью учителя отбирать наиболее  |                             |   |          |       |  |
| 10 | Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо»                     | Комбинированный | Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. Подготовка материала к работе. Бережное использование материала        | <b>Знать:</b><br>– понятие «сувенир»;<br>– особенности работы с яичной скорлупой.<br><b>Уметь:</b><br>– сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строению, прочности, гибкости;<br>– оформлять сувенир и приклеивать крепёжную петлю;<br>– выбирать материал в зависимости от назначения и конструкции изделия | подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;<br>- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);<br>- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), | Беседа, практическая работа | Создание декоративной композиции. Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. Подготовка материала к работе. Бережное использование материала | С. 50–53 | 13.11 |  |
| 11 | Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых»              | Комбинированный | Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Выбор материалов с учетом формы изделия  | <b>Знать</b> понятие «коллекция».<br><b>Уметь:</b><br>– определять виды коллекции;<br>– выбирать материал с учетом формы изделия;<br>– обсуждать план организации рабочего места;<br>– рационально размещать материал и инструменты  | использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты),  | Беседа, практическая работа | Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления  | С. 54–57 | 20.11 |  |
| 12 | Изготовление изделия по предложенному плану. Композиция из семян «Подводный мир» | Комбинированный | Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия                      | <b>Знать</b> понятие «композиция».<br><b>Уметь</b> последовательно изготавливать изделие по предложенному плану  |   | Беседа, практическая работа |   | С. 58–59 | 27.11 |  |



|    |  |   |  |  |  |                             |               |          |       |    |
|----|--|---|--|--|--|-----------------------------|---------------|----------|-------|----|
| 17 | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка» | Комбинированный   | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки  | <b>Уметь:</b><br>– складывать бумажные заготовки;<br>– резать ножницами по контуру;<br>– оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа   | <b>Познавательные УУД</b><br>- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для  | Беседа, практическая работа |               | С. 14–15 | 15.01 |    |
| 18 | Ось симметрии. Аппликация «Этикетка»   |   |  | <b>Знать</b> понятие «ось симметрии». <b>Уметь:</b><br>– вырезать симметричные фигуры;<br>– использовать шаблон для заготовки этикетки или для ее оформления;<br>– изготовление этикетки по собственному замыслу | открытия нового знания и умения;<br>- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);<br>- перерабатывать полученную | Беседа, практическая работа | Ось симметрии | С. 16–17 | 22.01 |    |
| 19 | Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт»                           | Условные обозначения на схемах чертежах. Экономное расходование материала   | <b>Знать</b> понятия «схема», «разверстка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа». <b>Уметь</b> изготавливать изделие по чертежу  | информацию:<br>наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития –              | Беседа, практическая работа  | Проверка модели в действии  | С. 18–19      | 29.01    |       | 13 |
| 20 | Изделия из пластичных материалов. Грибы из пластилина  | Овладение основными приемами обработки пластичных материалов, способами соединения деталей изделия. Свойства пластилина | <b>Знать</b> свойства пластичных материалов. <b>Уметь:</b><br>– анализировать рисунок;<br>– выполнять объемные предметы;<br>– делать из шара овальную тонкую пластину;<br>– работать по плану;<br>– украшать изделия | чувствовать мир, искусство.  | Беседа, практическая индивидуальная работа   |                             | С. 20–21      | 5.02     |       |    |
| 21 | Изделия из пластичных материалов.  | Свойства пластилина. Декоративное   | <b>Знать</b> свойства пластилина. <b>Уметь:</b><br>– лепить фигурки из пластилина;   | <b>Коммуникативные</b>   | Беседа, практическая индивидуальная работа   |                             | С. 22–23      | 12.02    |       |    |

|    |   |   |  |   |  |                            |          |       |  |
|----|---|---|--|---|--|----------------------------|----------|-------|--|
|    | Композиция «Космос»   | оформление и отделка изделий из пластичных материалов.                        | – выполнять заготовки для фигур ракеты, космонавта;<br>– выравнивать пальцами края заготовки и поверхность;<br>– работать стеклой  |   |  |                            |          |       |  |
| 22 | Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка                | Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя | <b>Знать</b> , что такое «рамка».<br><b>Уметь</b> :<br>– надрезать, разрезать до определенной точки;<br>– выполнять разметку по шаблону;<br>– последовательно выполнять работу |   |  |                            |          |       |  |
| 23 | Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» | Комбинированный   | Разметка с помощью линейки по месту. Указание черточкой точного места на заготовке   | <b>Знать</b> , какой прибор называют «флюгером».<br><b>Уметь</b> :<br>– читать чертеж;<br>– выполнять разметку по месту;<br>– указывать точное место на заготовке;<br>– соединять детали кнопкой  |  |                            |          |       |  |
| 24 | Воздушный транспорт «Самолет». Разметка по клеткам деталей самолета       | Комбинированный   | Виды воздушного транспорта. Разметка по клеткам деталей самолета. Вырезание деталей. Соединение деталей с помощью клея   | <b>Знать</b> :<br>– понятие «модель»;<br>– современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;<br>– распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).<br><b>Уметь</b> :<br>– создавать модели самолетов из бумаги;<br>– соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолета под контролем учителя |  |                            |          |       |  |
|    |   |   |  |   | <b>УУД</b><br>- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);<br>- слушать и понимать речь других;<br>- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);<br>- договариваться сообща;<br>- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах). |                            |          |       |  |
|    |   |   |  |   | Беседа, практическая работа  |                            | С. 24–25 | 19.02 |  |
|    |   |   |  |   | Беседа, практическая работа  | Проверка модели в действии | С. 26–29 | 26.02 |  |
|    |   |   |  |   | Беседа, практическая работа  |                            | С. 30–32 | 5.03  |  |

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
| 25 | Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей»   | Комбинированный<br>Поиск и построение плана деятельности под руководством учителя.   | Основные элементы модели. Сбор анализа информации о создаваемом изделии.  | <b>Знать:</b><br>– понятие «проект»;<br>– этапы проектирования. |
| 26 | Работа с бумагой. Гофрированные подвески «Куколка»   | Выполнение действий с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам | <b>Знать</b> способ обработки бумаги «гофрирование».<br><b>Уметь:</b><br>– анализировать предлагаемое изделие;<br>– определять последовательность изготовления изделия;<br>– гофрировать заготовки из бумаги; выполнять разметку по клеточкам   |   |
| 27 | Соединение гофрированных деталей с помощью клея и подвешивание их на нитке. Подвеска «Куколка» | Изготовление объемного изделия из гофрированной бумаги   | <b>Уметь:</b><br>– соединять гофрированные детали с помощью клея;<br>– клеивать петельки между деталями;<br>– подвешивать на нитке  |   |
| 28 | Конкурс проектов «Весенняя регата». Модель «Парусник»  | Анализ материалов для изготовления парусника. Изготовление изделия   | <b>Знать:</b><br>– современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;<br><br>под контролем учителя. Проверка изделия в действии. Представление и оценка результатов деятельности<br><br><b>Уметь:</b><br>– выделять основные элементы конструкции парусника;<br>– выполнять работу по |   |

|                             |                            |              |       |  |
|-----------------------------|----------------------------|--------------|-------|--|
| Беседа, практическая работа | Проверка модели в действии | С. 33–35, 72 | 12.03 |  |
| Беседа, практическая работа | Гофрированные подвески     | С. 36–39     | 19.03 |  |
| Беседа, практическая работа | Гофрированные подвески     | С. 40        | 2.04  |  |
| Беседа, практическая работа | Проверка модели в действии | С. 66–69     | 9.04  |  |
|                             |                            |              |       |  |

|    |   |                  |  |  |                             |  |              |       |  |  |
|----|---|------------------|--|--|-----------------------------|--|--------------|-------|--|--|
|    |   |                  |  | чертежу;<br>– собирать детали в конструкцию;<br>– проверять работу изделия в действии  |                             |  |              |       |  |  |
| 29 | Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы»   | Комбинированный  | Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по чертежам  | <b>Знать</b> технику выполнения <i>оригами</i> .<br><b>Уметь:</b><br>– выполнять работу по чертежу;<br>– работать в технике оригами  | Беседа, практическая работа |  | С. 62–63     | 16.04 |  |  |
| 30 | Промежуточная аттестация в форме тестирования.  | Контрольный урок |  |  | тест                        |  |              | 23.04 |  |  |
| 31 | Знакомство с текстильным материалом. Инструменты и приспособления. ТБ. Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всячины»    | Комбинированный  | Назначение текстильных материалов. Лицевая и изнаночная сторона. Инструменты и приспособления. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке прямоугольных деталей от сгиба. | <b>Знать</b> , представители каких профессий работают с текстильными материалами; понятия «лицевая», «изнаночная» сторона тканей из растительных волокон.<br><b>Уметь:</b><br>– выбирать материалы с учетом их свойств;<br>– анализировать свойства текстильных материалов;<br>– выкраивать и вырезать детали по разметке;<br>– сшивать их ручными швами;<br>– декоративно оформлять изделия (вышивкой, накладными деталями, пришивание пуговиц с 4 отверстиями) | Беседа, практическая работа |  | С. 41–43     | 30.04 |  |  |
| 32 | Обработка текстильного материала (наматывание ниток на шаблон). Декоративное оформление игрушек. Моделирование по теме «Веселый зверинец» | Комбинированный  | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Наматывание ниток на кольца из картона. Оформление помпонов в игрушки                                 | <b>Знать</b> понятие «помпон».<br><b>Уметь:</b><br>– работать с шаблонами;<br>– наматывать нитки на кольца;<br>– декоративно оформлять помпоны в игрушки (фурнитурой и аппликацией)  | Беседа, практическая работа |  | С. 64–65, 75 | 7.05  |  |  |
| 33 | Обработка текстильного материала (наматывание ниток на шаблон). Декоративное оформление игрушек.  | Комбинированный  | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Наматывание ниток на кольца из картона.   | <b>Знать</b> понятие «помпон».<br><b>Уметь:</b><br>– работать с шаблонами;<br>– наматывать нитки на кольца;<br>– декоративно оформлять помпоны в игрушки (фурнитурой и аппликацией)  | Беседа, практическая работа |  |              | 14.05 |  |  |

|    |   |  |  |  |                             |  |          |       |  |
|----|---|--|--|--|-----------------------------|--|----------|-------|--|
|    | Моделирование по теме «Веселый зверинец»  |  | Оформление помпонов в игрушки  |  |                             |  |          |       |  |
| 34 | Повторение. Трудовая деятельность человека весной. Весенние работы на пришкольном участке. ТБ при работе на пришкольном участке |  | Выбор ниток для изготовления изделий с учетом их свойств. Моделирование из ниток. Выставка лучших работ  | <b>Знать:</b><br>– область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки;<br>– область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.<br><b>Уметь</b> подбирать нитки с учетом их свойств | Беседа, практическая работа |  |          | 21.05 |  |
| 35 | Повторение. Ищем чудеса природы. Урок - экскурсия   |  | <b>Знать:</b><br>– приметы весны;<br>– значение весенних видов работ для человека.<br><b>Уметь</b> выполнять работу на пришкольном участке в весеннее время года |  | Беседа, практическая работа |  | С. 70–71 | 28.05 |  |

*Учебно-методическая литература*

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.

Рагозина Т.М., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.